



De 7h00 à 14h00  
(1 à 2 jours)



Individuel ou en  
groupe (6 personnes  
maximum)



Perfectionnement

Illustrator est un logiciel de la suite Adobe, il est utilisé pour concevoir ou de modifier des images/ dessins vectorielles.



## OBJECTIFS

Mise à jour 27/01/2024

A l'issue de la formation, les stagiaires auront la capacité de :

- Utiliser plusieurs plan de travail.
- Intégrer des effets sur des objets 3D.
- Manier la vectorisation d'une image en un dessin vectoriel.
- Utiliser les différents styles de typographie.
- Maitriser les outils de déformations d'objets.
- Exporter un fichier pour le Web.



## PREREQUIS

- Maîtriser l'utilisation des fonctions de base de l'outil informatique et l'environnement Windows/ MAC OS
- Savoir se servir d'un clavier et d'une souris
- Maitriser les fonctionnalités de base du logiciel Illustrator.

*Le niveau sera évalué lors d'un entretien avec notre formateur.*



## PUBLIC

- Toutes personnes souhaitant perfectionner leurs compétences sur le logiciel « Adobe - Illustrator» .

*NB : Maitrise du français fortement recommandée.*

***Pour toutes demandes spécifiques, telles que des situations de handicap ou de difficultés particulières, merci de prendre contact avec nous pour nous permettre de nous adapter au mieux à votre situation.***



## CONTENU

### ➤ Partie Théorique :

#### Dessin

- Organiser des plans de travail multiples.
- Les différents modes de dessin.
- Décomposer des formes composées.
- L'outil de concepteur de formes.
- L'outil Shaper.

#### Transformation

- Les outils de transformations et de déformations.
- Modification globale des objets.

#### Aspect 3D

- Les effets sur le contour, le fond et sur un groupe.
- Les effets 3D.
- L'éclairage d'un objet 3D.
- Placage de symbole sur des faces d'objet 3D.

### ➤ Partie Théorique : (suite n°1)

#### Dégradés

- Créer un filet de dégradé.
- Appliquer une transparence sur un point de filet.
- Créer des dégradés de formes libre.

#### Peinture dynamique

- Analyser la notion de groupe de peinture.
- Compléter un groupe de peinture dynamique existant.

#### Vectorisation de l'image

- Transformer une image en dessin.
- Pratiquer les mode de recouvrement et de chevauchement.
- Décomposition.

➤ Partie Théorique : (suite n°2)

**Création de motifs**

- Appliquer les méthodes de création de motifs.
- Utiliser le panneau options de motifs.

**Formes**

- Créer des formes à partir de motifs.
- Simuler de la peinture avec les pointes de pinceaux.
- Créer une forme à partir d'une image.

**Typographie**

- Les styles de caractères et de paragraphes.
- Créer des tabulations.
- Gérer l'habillage du texte avec les objets.
- L'outil de retouche de texte.

➤ Partie Théorique : (suite n°3)

**La perspectives**

- Utiliser et modifier une grille de perspective.
- Dessiner les objets et composer du texte sur la grille de perspective.

**Exporter pour le web**

- Pixeliser un objet vectoriel.
- Aperçu de l'illustration en pixel.
- Exporter en .svg.

## ➤ MOYENS PEDAGOGIQUES

Avant de démarrer la formation, le formateur organise un tour de table dans le but de se présenter, de s'assurer de l'adéquation du parcours pour chaque stagiaire et au besoin, d'adapter son déroulé pédagogique. Le formateur s'engage à suivre un plan précis afin d'aborder l'intégralité des points du programme.

➤ Partie Théorique :

- Déroulé du programme en s'adaptant aux attentes, aux besoins et aux difficultés du ou des participants.
- Exercices en groupe ou en individuel sur des études de cas concrets ou de schémas.
- Echanges et interactions d'expériences entre le formateur et les stagiaires.

## ➤ TECHNIQUES ET ENCADREMENT

- L'intégralité du stage (formation Théorique) s'effectuera en groupe de 6 stagiaires maximum.
- Le formateur bénéficiant d'une grande expérience dans la formation et l'encadrement de groupe, disposant des différents certificats et diplômes requis, s'engage à apporter l'intégralité des apports théoriques et pratiques nécessaires au bon apprentissage des stagiaires.

## ➤ SUIVI ET EVALUATION

- Transmission des éléments relatifs à la présence et à l'aptitude du stagiaire (Feuille de présence signée, Attestation de fin de formation, validation des compétences par le formateur).
- Chaque stagiaire, ayant participé à l'intégralité de la formation, remplira une évaluation à chaud de sa satisfaction sur le déroulement de la prestation.
- Evaluation continue via des exercices de mise en pratique.
- Test TOSA facultatif.

***Aucun support post-formation est remis aux participants.***